

Stijlvol WONEN

KLAAR
VOOR DE
LENTE

Bij fashion stylist

Tricja Cotterrill

"Ik had best veel eisen voor
een Amsterdammer: een
karakteristiek pand met tuin"



Dé hotspots van
KNOKKE LE ZOUTE
volgens onze experts

GARDEN PARTY
3 sferen uit de
nieuwste collecties

Wonen aan het
water

DUINENZICHT OF AANLEGSTEIGER,
DEZE HUIZEN HEBBEN HET!

In de woonkamer is de eiken vloer ontworpen door Labscape Studio, die een eigentijds 'marquetry'-effect heeft. Fauteuil Febo van Antonio Citterio voor Maxalto, salontafel Tobii-Ishi van B&B Italia. Op de salontafel staan vaas Savoy van Alvar Aalto voor Iittala en kandelaars van Pierre Forssell uit de Jimmy Beyens-collectie uit 1969.

Zachte lijnen

In de trendy wijk Brugmann staat dit prachtige herenhuis. De bewoners droomden van een holistisch woonproject, waarin de charme van het verleden verbonden wordt met een moderne vormgeving.

TEKST Tina Høm/Living Agency | **FOTO** Nicolas Schimp

DE BEWONERS

Pierre Yves, een biologische wijnbouwer, en Koraline, een energieconsultant.

DE WONING

Verbouwd herenhuis in het hart van Brussel.

“IK WILDE IK IN ONZE WONING
DE CHARME VAN HET VERLEDEN,
MAAR OOK EEN UISTRALING
DIE FRIS EN MODERN IS”

- BEWONER KORALINE

De schoorsteenmantel is van natuursteen pietra
serena, rond de open haard is walnotenhout gebruikt.
De vintage gouden palm-vloerlamp is van Hans Kögl,
fauteuil Womb is van Eero Saarinen. Op het vintage
kastje een werk van de kunstenaar Meliha Saldo uit 2021
en Duitse, witte biscuitvazen uit de jaren 1960-1970.



Zo creëer je
deze vintagelook.
Naar p. 188.

Toen Pierre Yves en Koralline hun Brusselse herenhuis wilden aanpakken, deden ze een beroep op de talenten van Labscape Studio. Koralline: “Omdat ik mijn hele jeugd in oude huizen heb gewoond, wilde ik een huis creëren dat de charme van het verleden had, maar tegelijkertijd ook fris en modern was. Labscape Studio had een sterke esthetische visie en tegelijkertijd oog voor de sereniteit, zachtheid en het comfort dat we nodig hebben.”

SPIRITUEEL

“We hebben samen met Koralline gewerkt aan de belangrijkste punten van hun huis: licht, materiaalkeuze en kleuren. Dit waren thema’s die we heel zorgvuldig hebben uitgewerkt volgens de principes van holistische architectuur. De ruimtes moesten optimisme, vitaliteit en sereniteit uitstralen, en zo een positieve energie geven aan de bewoners. Het is bewezen dat licht een directe invloed heeft op onze emoties en cognitieve reacties. Het was daarom erg belangrijk om in elke kamer toegang te hebben tot natuurlijk licht”, legt Tecla Tangorra van Labscape Studio uit.

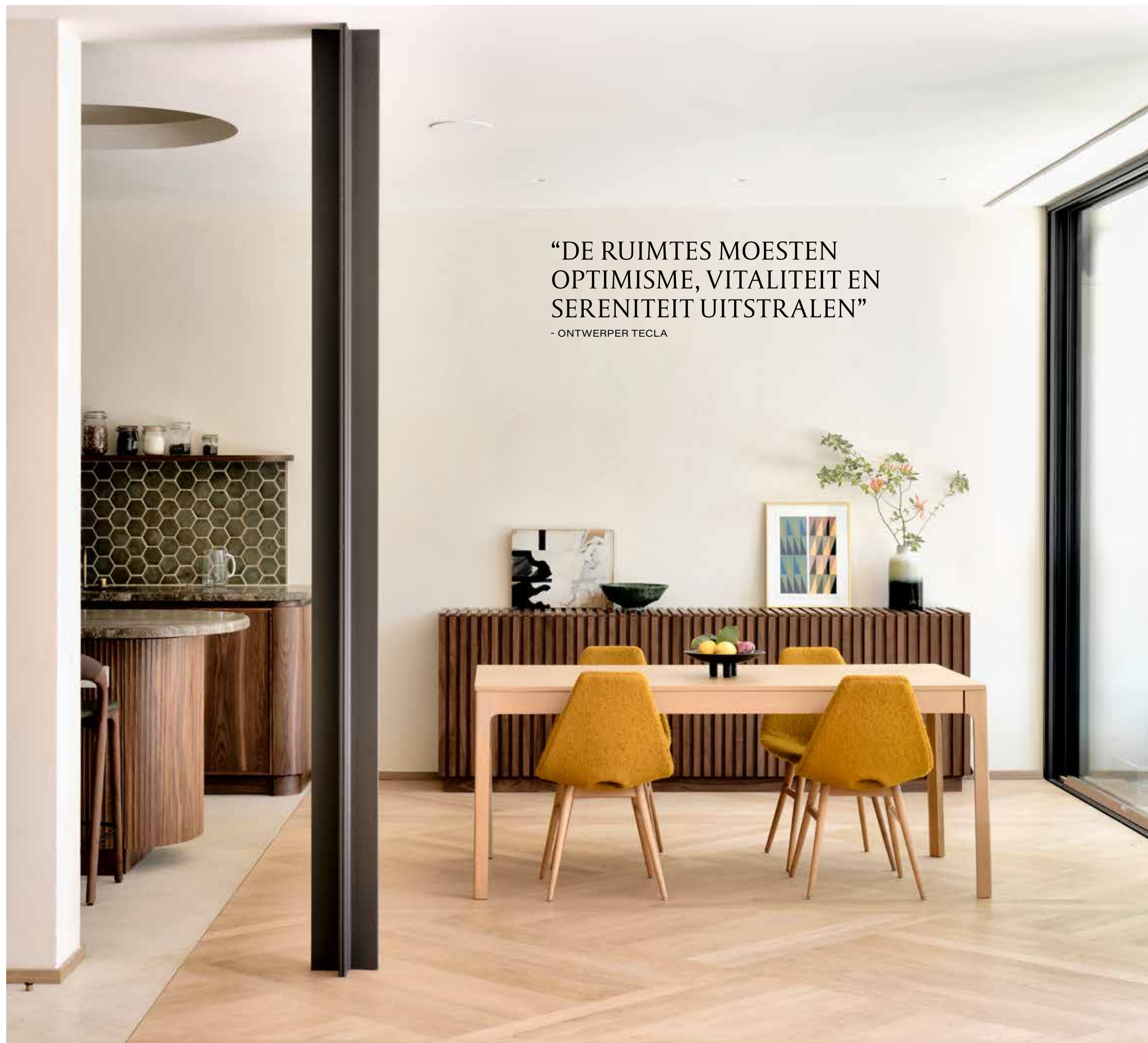
STERKE EENHEID

De ontwerpers lieten zich leiden door feng shui voor de keuze van kleuren en materialen, alles moest een positieve en rustige uitstraling krijgen. Door de eenvoud en symmetrie is het huis in alle opzichten harmonieus. “We hebben warme materialen gebruikt die de architectuur en het interieur versterken”, zegt Christophe Remy van Labscape, die aan het project heeft gewerkt. Het organische palet is een monochroom van beige op de muren en trap, met groene tinten in de keuken en badkamer. “Net als licht hebben kleuren een sterke invloed op onze gemoedstoestand. Groen is bijvoorbeeld gebruikt in de keuken om rust te brengen en de overgang tussen binnen en buiten te symboliseren”, legt Koralline uit. De centrale trap, een opvallend organisch mees-terwerk, strekt zijn gebogen lijnen elegant uit tot de derde verdieping. “Het lijkt wel gemodelleerd met marsepein”, zegt Tecla. Ook het maatwerk en de losse meubels, vaak vintage of van designmeesters, vertonen gebogen lijnen en organische vormen. Zo ontstaat een ontspannen sfeer. Kortom, eenvoud, helderheid en rust komen samen in dit unieke huis, doordrenkt met een sterke spirituele dimensie. ■

De eetkamer ligt naast de keuken. De vloer is van eikenhout, net als de eettafel van Ethnicraft. Daaromheen staan vintage stoelen in mosterdkleurige bouclé. Het dressoir is van Amerikaans notenhout.

“DE RUIMTES MOESTEN
OPTIMISME, VITALITEIT EN
SERENITEIT UITSTRALEN”

- ONTWERPER TECLA





De woongedeeltes, woonkamer, keuken en eetkamer, zijn met elkaar verbonden door grote boogramen. Het grote, op maat gemaakte, centrale eiland is van walnoot en travertin.

“HET IS BEWEZEN DAT LICHT EEN
DIRECTE INVLOED HEEFT OP ONZE
EMOTIES EN COGNITIEVE REACTIES”

- ONTWERPER TECLA



De keuken is op maat ontworpen door Labscape Studio. Het werkblad van travertin heeft een mat gepolijste afwerking. De kranen zijn van Vola en de apparatuur van V-Zug. In de keuken contrasteert het Europese walnoten meubilair met de geglaazuurde tegels die op maat zijn gemaakt in Italië door Ceramiche di Cava, in tinten variërend van mirtegroen tot bruin.



Rechts: De trap bevindt zich in het midden van het huis en doorkruist de drie verdiepingen. Hij is uitgevoerd in ruw stucwerk met een zandkleur.

Onder: Op de eerste verdieping is er een hangmat in verwerkt.



“DE TRAP LIJKT WEL
GEMODELLEERD MET MARSEPEIN”
- ONTWERPER TECLA

Op de bovenste verdieping is een klein kantoor met keuken en douche gecreëerd, dat uitkomt op een prachtig, deels overdekt terras. In de studieruimte staat een bureau uit 1957 van de Belgische ontwerper Jules Wabbes. Lamp Taccia komt uit 1962 en is een ontwerp van de gebroeders Catiglioni. De houten boekenkast is ontworpen door Labscape Studio.

“HET WAS ERG BELANGRIJK OM
IN ELKE KAMER TOEGANG TE
HEBBEN TOT NATUURLIJK LICHT”
- ONTWERPER TECLA



Detail van het kantoor op de begane grond. Op maat gemaakte boekenkasten van walnoot omlijsten de open haard.

In de zen-achtige ouderslaapkamer wordt het hoofdbord van natuurlijk katoen omlijst door massief walnoten profielen. De nachtkastjes zijn op maat gemaakt. Erop staat een vintage glazen vaas, op de boekenkast staan Duitse, witte biscuitvazen uit de jaren 70.



DE ONTWEPEERS LIETEN
ZICH LEIDEN DOOR FENG SHUI
VOOR DE KEUZE VAN KLEUREN
EN MATERIALEN



Boven: De badkamer komt uit op de kleedruimte.

Rechts: In de kleine kleedkamer ligt een parketvloer van Europees notenhout, de muren zijn bedekt met zandkleurig pleisterwerk. De op maat gemaakte kasten van notenhout hebben stoffen deuren.

Links: Op de badkamervloer liggen keramische tegels, die op maat zijn gemaakt door Ceramic di Cava, de kranen zijn van Vola.

Van droom naar realiteit.
Tips voor je eigen interieur.

Creëer die
vintagelook
met de laatste
nieuwigheden.



STEEL DE STIJL VAN DIT HERENHUIS

- **Laat je inspireren door de architectuur.** De boogvorm van de deuren herhaalt zich in de meubels en zelfs als patroon in het vloerkleed.
- **Steenrood en okergeel** combineren goed met vintage en hout.
- **Natuurlijke materialen** hebben de hoofdrol. Combineer gerust donker en licht hout.



1. **Schaal** Ryu van Ferm Living, beschikbaar in verschillende maten (vanaf € 29, fermliving.com) | 2. **Bloempot** Made With van Capi, in de kleur koper, gemaakt van gerecyclede reststroom (vanaf € 6,99, capi-europe.com) | 3. **Tafel** Grieta van Paolo Castelli uit de collectie Alla Sera (prijs op aanvraag, paolocastelli.com) | 4. **Stoel** Angui van Aytm (€ 269, aytmdesign.com) | 5. **Lage salontafel** Warmover van Liu Jo Living (prijs op aanvraag, liujoliving.com) | 6. **Vloerlamp** Luceo van Aytm (€ 646, aytmdesign.com) | 7. **Kandelaar** Valse van Ferm Living (€ 29, fermliving.com) | 8. **Modulaire bank** Studio van Norr11 (prijs op aanvraag, norr11.com) | 9. **Fauteuil** Herman van Ferm Living (€ 1.629, fermliving.com) | 10. **Poef** Stilla van Aytm (€ 399, aytmdesign.com) | 11. **Salontafel** Gear van Norr11 (€ 650, norr11.com) | 12. **Vloerkleed** Chirico van Illulian (prijs op aanvraag, illulian.com) | 13. **Fauteuil** Bean van Label Vandenberg (vanaf € 1.720, label.nl) | 14. **Eettafel** Tarn van Ferm Living (vanaf € 1.629, fermliving.com)