

TIMELESS LIVING

YEARBOOK 2024

MAISONS INTEMPORELLES - TIJDLOOS WONEN

BETA-PLUS

RENOVATION
OF A THREE FLOORS HOUSE
IN BRUSSELS



Landscape Studio was founded in 2010 in Brussels by Tecla Tangorra and Robert Ivanov. Since then, they have also opened offices in New York (USA) and Pisa (Italy). Projects range from architecture to interior design, furniture & object creation. The team for this recent residential project, located in the lush Brugmann neighbourhood of Brussels (Belgium), was lead by Tecla Tangorra, Christophe Remy (interior design), Claudio Russoniello (interior architecture) and Robert Ivanov.

The residence consists of three floors house with a large open space in the back. The clients desired a home with the charm of the past but the freshness and modernity of the present. Simplicity in terms of spaces and materials was a priority, in combination with some playful elements.

The house revolves around a sculptural staircase which leads up to all floors. You enter the residence on the ground floor and arrive, as in the fine tradition of the Belgian home, in a hall with a staircase in the center of the space. In front of you an entirely glazed wall procures a bright border between interior and the garden. The living area, dining room and kitchen all are adjacent to the exterior window.

The entrance spaces are separated by large arches with solid walnut doors that give a *clin d'œil* to the mastery of the carpenters of the last century, craft traditions much appreciated by customers. The living spaces are bright and restful. The oak floor was designed by Landscape studio, creating a contemporary «marqueterie». In the right-hand area of the volume we find the area most dear to the family, the area where they love to spend their winter days around the fireplace which, like a ribbon in stucco and walnut wood, runs along the wall facing the garden, enveloping the structure. A base in “*pietra serena*” becomes a bench to sit on that creates a link with the kitchen floor. The dining room is all about simplicity, vintage chairs in ocher bouclé fabric and an oak table. The kitchen totally designed by Landscape is sophisticated but functional at the same time. The walnut furniture contrasts with the choice of vitrified tiles with shades ranging from myrtle green to brown. The worktop is in chocolate travertine with a mat honed finish. A central island/bar with a rounded shape, its perimeter is reflected in the false ceiling, it is the center of the space and divides its flows.

On the same floor a room/study, a raised fireplace and large walnut niches house a bookcase.

On the first floor, the area intended for the parents develops around the staircase, as well as the master bedroom, bathroom and a sitting room that acts as a link between the open bathroom and the bedroom. Here too, natural materials reign supreme. A sliding door separates the room from the living room. A very pleasant space oriented towards a wooden terrace overlooking the garden. The wardrobes also covered in a silk and cotton blend mark the rhythm of the walls. A small custom sofa in the center of the room including a series of drawers and doors to keep the environment tidy. The bathroom opens completely onto this space, on the left the shower on the right the double washbasins, central the bathtub. Completely covered in stucco, only the floor takes up the same hexagonal shape as the kitchen tiles but this time in aqua green almost transparent. On this floor we find a TV room with a built-in projection screen, a laundry room, a bedroom for the children with a large bathroom in pink sand-colored stucco. And an extremely playful element, a void that overlooks the ground floor has been converted into a large suspended hammock which you enter through a circular hole, this whole area has something of a troglodyte ... totally encompassing.

www.landscapestudio.com

Labscape Studio werd in 2010 in Brussel opgericht door Tecla Tangorra en Robert Ivanov. Sindsdien hebben ze ook kantoren geopend in New York (VS) en Pisa (Italië). De projecten variëren van architectuur tot interieurontwerp, meubel- en objectcreatie. Het team voor dit recente woonproject, gelegen in de weelderige Brugmannwijk van Brussel (België), werd geleid door Tecla Tangorra, Christophe Remy (interieurontwerp), Claudio Russoniello (binnenhuisarchitectuur) en Robert Ivanov.

De woning bestaat uit drie verdiepingen met een grote open ruimte aan de achterkant. De klanten wilden een huis met de charme van het verleden, maar de frisheid en moderniteit van het heden. Eenvoud in termen van ruimtes en materialen was een prioriteit, in combinatie met enkele speelse elementen.

Het huis draait om een sculpturale trap die naar alle verdiepingen leidt. Je komt de woning binnen op de begane grond en arriveert, zoals in de goede traditie van de Belgische woning, in een hal met een trap in het midden van de ruimte. Voor je zorgt een volledig beglaasde muur voor een heldere grens tussen het interieur en de tuin. De woonkamer, eetkamer en keuken grenzen allemaal aan het buitenraam.

De entreeruimtes worden gescheiden door grote bogen met massief notenhouten deuren die een clin d'œil geven aan het meesterschap van de timmerlieden van de vorige eeuw, ambachtelijke tradities die zeer gewaardeerd worden door de klanten. De leefruimtes zijn licht en rustgevend. De eikenhouten vloer is ontworpen door Labscape studio en creëert een eigentijdse "marqueterie". In het rechterdeel van het volume vinden we de ruimte die de familie het meest dierbaar is, de ruimte waar ze graag hun winterdagen doorbrengen rond de open haard die als een lint van stucwerk en walnoothout langs de muur naar de tuin loopt en de structuur omhult. Een onderstel in "pietra serena" wordt een bank om op te zitten die een verbinding maakt met de keukenvloer. In de eetkamer draait alles om eenvoud, vintage stoelen in okerkleurige bouclé stof en een eiken tafel. De keuken die helemaal is ontworpen door Labscape is geraffineerd maar tegelijkertijd functioneel. Het walnoten meubilair contrasteert met de keuze van de gres tegels met tinten variërend van mirtegroen tot bruin. Het werkblad is van chocoladetravertijn met een matte gezoete afwerking. Een centraal eiland/bar met een ronde vorm, waarvan de omtrek wordt weerspiegeld in het verlaagde plafond, vormt het middelpunt van de ruimte en verdeelt de stromen. Op dezelfde verdieping is een studeerkamer met een verhoogde open haard en grote notenhouten nissen voor een boekenkast.

Op de eerste verdieping ontwikkelt de ruimte voor de ouders zich rond de trap, evenals de ouderslaapkamer, de badkamer en een zitkamer die fungeert als verbinding tussen de open badkamer en de slaapkamer. Ook hier voeren natuurlijke materialen de boventoon. Een schuifdeur scheidt de kamer van de woonkamer. Een zeer aangename ruimte die gericht is op een houten terras met uitzicht op de tuin. De garderobekasten, ook bekleed met een mix van zijde en katoen, markeren het ritme van de muren. Een kleine op maat gemaakte bank in het midden van de kamer inclusief een reeks laden en deuren om de omgeving netjes te houden. De badkamer komt volledig uit op deze ruimte, links de douche, rechts de dubbele wastafels en centraal het bad. Volledig bedekt met stucwerk, alleen de vloer heeft dezelfde zeshoekige vorm als de keukentegels, maar deze keer in aquagroen bijna transparant. Op deze verdieping vinden we een tv-kamer met een ingebouwd projectiescherm, een wasruimte, een slaapkamer voor de kinderen met een grote badkamer in roze zandkleurig stucwerk. En een uiterst speels element, een vide die uitkijkt over de begane grond is omgebouwd tot een grote hangmat die je betreedt via een rond gat, dit hele gebied heeft iets van een troglodyte... totaal omvattend.

Labscape Studio a été fondé en 2010 à Bruxelles par Tecla Tangorra et Robert Ivanov. Depuis, ils ont également ouvert des bureaux à New York (États-Unis) et à Pise (Italie). Les projets vont de l'architecture au design d'intérieur, en passant par la création de meubles et d'objets. L'équipe de ce récent projet résidentiel, situé dans le luxuriant Quartier Brugmann de Bruxelles (Belgique), était dirigée par Tecla Tangorra, Christophe Remy (architecture d'intérieur), Claudio Russoniello (architecture d'intérieur) et Robert Ivanov.

La résidence se compose d'une maison de trois étages avec un grand espace ouvert à l'arrière. Les clients souhaitaient une maison avec le charme du passé mais avec la fraîcheur et la modernité du présent. La simplicité en termes d'espaces et de matériaux était une priorité, combinée à des éléments ludiques.

La maison s'articule autour d'un escalier sculptural qui mène à tous les étages. On entre dans la résidence au rez-de-chaussée et on arrive, comme dans la belle tradition de la maison belge, dans un hall avec un escalier au centre de l'espace. Devant vous, un mur entièrement vitré assure une frontière lumineuse entre l'intérieur et le jardin. Le salon, la salle à manger et la cuisine sont tous adjacents à la fenêtre extérieure..

Les espaces d'entrée sont séparés par de grandes arches avec des portes en noyer massif qui donnent un clin d'œil à la maîtrise des charpentiers du siècle dernier, des traditions artisanales très appréciées par les clients. Les espaces de vie sont lumineux et reposants. Le sol en chêne a été conçu par le studio Labscape, créant une «marqueterie» contemporaine. Dans la partie droite du volume se trouve la zone la plus chère à la famille, celle où l'on aime passer les journées d'hiver autour de la cheminée qui, tel un ruban en stuc et en bois de noyer, court le long du mur donnant sur le jardin, enveloppant la structure. Une base en "pietra serena" devient un banc sur lequel on peut s'asseoir et qui crée un lien avec le sol de la cuisine. La salle à manger mise sur la simplicité, avec des chaises vintage en tissu bouclé ocre et une table en chêne. La cuisine, entièrement conçue par Labscape, est à la fois sophistiquée et fonctionnelle. Les meubles en noyer contrastent avec le choix des carreaux vitrifiés dont les teintes vont du vert myrte au marron. Le plan de travail est en travertin chocolat avec une finition mate. Un îlot central/bar de forme arrondie, dont le périmètre se reflète dans le faux plafond, constitue le centre de l'espace et divise ses flux. Au même étage, une chambre/bureau, une cheminée surélevée et de grandes niches en noyer abritent une bibliothèque.

Au premier étage, l'espace destiné aux parents se développe autour de l'escalier, ainsi que la chambre principale, la salle de bains et un salon qui sert de lien entre la salle de bains ouverte et la chambre. Ici aussi, les matériaux naturels sont à l'honneur. Une porte coulissante sépare la chambre du salon. Un espace très agréable orienté vers une terrasse en bois donnant sur le jardin. Les armoires également recouvertes d'un mélange de soie et de coton rythment les murs. Un petit canapé sur mesure au centre de la pièce comprenant une série de tiroirs et de portes permet de garder l'environnement bien rangé. La salle de bain s'ouvre complètement sur cet espace, à gauche la douche, à droite la double vasque, au centre la baignoire. Entièrement recouverte de stuc, seul le sol reprend la même forme hexagonale que les carreaux de la cuisine, mais cette fois en vert aqua presque transparent. À cet étage, on trouve une salle de télévision avec un écran de projection intégré, une buanderie, une chambre pour les enfants avec une grande salle de bains en stuc couleur sable rose. Et un élément extrêmement ludique, un vide qui surplombe le rez-de-chaussée a été converti en un grand hamac suspendu auquel on accède par un trou circulaire, tout cet espace a quelque chose de troglodyte... totalement englobant.















