



**il cibo è materia**

5

©  
=  
o  
d  
c  
o  
d  
c  
o  
d  
c

## Benelli - Mari - Renault

E' un gruppo sperimentale che nasce dal team creativo:

**Eugenia Benelli** Architetto, Art director, Concept designer a livello internazionale, si occupa d'interazione, partecipazione ed esperienze non convenzionali che propone con ibridazioni e forme ludiche di Architettura, ICT e Arte Collaborativa.

**Sylvie Renault** Art, Creative Director e Creative Problem Solver, coltiva il lavoro con passione trasformandolo in una forma di espressione, eclettismo e ricerca; si muove con agilità dalla pittura, all'editoria, all'ICT.  
[www.play4food.it](http://www.play4food.it) nasce con il contributo di: **Alessandro Mari**, programmatore specializzato in applicazioni web, tecnico informatico presso un'importante società internazionale di consulenza, comunicazione e marketing.

*Experimental group that was started by the creative couple of:*

*Eugenia Benelli Architect, Art director, Concept designer, is internationally known. Eugenia Benelli works on interaction, participation, and non conventional ideas. She proposes these themes through hybridizations and playing forms of Architecture, ICT (Information and Communication Technology), and Collaborative Art.*  
*Sylvie Renault Art, Creative Director, and Creative Problem Solver. Her work is a form of expression, versatility, and research. She uses painting, publishing, and ICT. [www.play4food.it](http://www.play4food.it) was created with the help of Alessandro Mari a web based applications programmer. He is a computer engineer at a prestigious international counseling, marketing, and communication firm.*

## Bernasconi - Tangorra

**Cecilia Bernasconi de Luca** si laurea nel 2003 in architettura al Politecnico di Milano con un progetto di ricerca coordinato da Beppe Finessi. La passione per la ricerca la porta a vivere a Lisbona e, successivamente, tra Brasile, Messico, Thailandia, e India, realizzando architetture a piccola scala. Attualmente si occupa di architettura e design, sviluppando una rete di collaborazioni internazionali.

**Tecla Tangorra** si laurea con lode nel 2003 in *environment and industrial design* al Politecnico di Milano. Riceve una menzione speciale al *Compasso d'oro 2004* con la tesi finale, guidata da Andrea Branzi. Nel 2003 fonda *Labscape*: piattaforma di ricerca sullo spazio, l'oggetto e differenti media. Diverse sono le esperienze professionali all'estero: Portogallo, Belgio ed attualmente New York.

*Cecilia Bernasconi de Luca graduated in 2003 in Architecture at the Politecnico University of Milan. Her final thesis was a research project coordinated by Prof. and Architect Beppe Finessi. Her passion for the research brings her to Lisbon, Brazil, Mexico, Thailand, and India, where she developed small-scale architectures. She currently works in architecture and design, with a worldwide network of colleagues.*

*Tecla Tangorra graduated with honors in 2003 in Ambient and Industrial Design at the Politecnico University of Milan. She worked on her final thesis, with the tutoring of the Architect Andrea Branzi and was mentioned with honors at the Compasso d'oro 2004 event. In 2003 she started the studio Labscape, working on space, objects, and on different medias. She has worked in different countries: Portugal, Belgium, and is currently in New York City.*

## Borio

**Michela Borio** nata a Torino il 27 Febbraio 1955, vive a San Salvario. Insegna italiano agli stranieri alla Scuola Parini, in Corso Giulio Cesare. Con le studentesse straniere realizza da alcuni anni i progetti "Parole in pentola", "Parole in pasta", "Dolcissima", laboratori di cucina italiana e multiethnica associati all'insegnamento della lingua. Per documentare le attività allestisce la mostra "Le mani in pasta" e cura la redazione del catalogo. Fa parte dell'Officina Parini, laboratorio video permanente che ha come obiettivo l'utilizzo dello strumento video come supporto per la didattica e per documentare azioni positive di intercultura.

*Michela Borio was born in Turin on February 2nd, 1955. She lives in San Salvario, a multiethnic neighborhood in Turin. She teaches Italian to the foreign students at the Parini School in Corso Giulio Cesare. She has been working with foreign students on several projects for many years, like "Parole in pentola" words in the stew, "Parole in pasta" words in dough, "Dolcissima" very sweet, laboratories of Italian and multiethnic food linked to the teaching of the language. She is a member of the Officina Parini, a permanent video lab where video is a means to teaching and to reporting positive intercultural initiatives.*

