

BELGIAN MODERN

ARCHITECTS & INTERIOR DESIGNERS



BETA-PLUS



Photography: Nicolas Schimp

Labscape

Robert Ivanov and Tecla Tangorra are both co-founders of Labscape Architects, which is based in Brussels, Milan and New York.

They founded Labscape in 2004 in Brussels and almost two decades later the headquarters are still based in the European capital.

Co-founder Robert Ivanov studied Architecture in Brussels and is a licensed Belgian architect. His colleague Tecla Tangorra studied at the Politecnico in Milan and is the principal designer of Labscape.

www.labscape.org



Villa Nisot was built by Louis Herman De Koninck (1896-1984) and is one of the most beautiful examples of Belgian modernist architecture.

The restoration of the home was born from the need to extend the back façade, while preserving the architectural values of the volumes.

Major stability and isolation problems led to tackling the restoration in an extremely complex manner in order to safeguard the original width of the walls, as well as the beauty and lightness of the proportions. Finally the façade overlooking the intimate garden needed complete rebuilding, allowing for extension of a large part of the rooms and the bathroom located on the first floor.

Unfortunately, before the intervention by Labscape Architects, nothing was left of the original interiors, but it is known that De Koninck was a very talented creator of integrated furniture, glass work and tapestry. Study of his work revealed the need for an interior that links the past with a look towards the present and future, that is why Labscape combined many references to his work in the choice of finishings and materials — such as mosaics, marble and wood to cover entire walls — with the personal preferences of the home owner and their savoir-faire in terms of material selection and integrated furniture, leading to an interior design that is both an homage as well as quirky, contemporary and fresh.

Clean lines, gentle organic curves, minimal ornamentation, high functionality and a passion for different materials define the style which has an undeniably timeless appeal

La Villa Nisot a été construite par Louis Herman De Koninck (1896-1984) et est l'un des plus beaux exemples de l'architecture moderniste belge.

La restauration de la maison est née de la nécessité d'agrandir la façade arrière, tout en préservant les valeurs architecturales des volumes.

Des problèmes majeurs de stabilité et d'isolation ont conduit à aborder la restauration de manière extrêmement complexe afin de préserver la largeur d'origine des murs, ainsi que la beauté et la légèreté des proportions. Enfin la façade donnant sur le jardin intimiste nécessitait une reconstruction complète, permettant l'extension d'une grande partie des chambres et de la salle de bain situées au premier étage.

Malheureusement, avant l'intervention de Labscape Architects, il ne restait plus rien des intérieurs d'origine, mais on sait que De Koninck était un créateur très talentueux de meubles intégrés, de verreries et de tapisseries. L'étude de son travail a révélé la nécessité d'un intérieur qui lie le passé avec un regard vers le présent et l'avenir, c'est pourquoi Labscape a combiné de nombreuses références à son travail dans le choix des finitions et des matériaux - comme les mosaïques, le marbre et le bois qui couvre les murs entiers - avec les préférences personnelles du propriétaire de la maison et leur savoir-faire en termes de choix de matériaux et de meubles intégrés, conduisant à un design intérieur à la fois un hommage et décalé, contemporain et frais. Des lignes épurées, des courbes organiques douces, une ornementation minimale, une fonctionnalité élevée et une passion pour différents matériaux définissent le style qui a un attrait indéniablement intemporel.

Villa Nisot werd gebouwd door Louis Herman De Koninck (1896-1984) en is een van de mooiste voorbeelden van Belgische modernistische architectuur.

De restauratie van de woning is ontstaan uit de behoefte om de achtergevel te verlengen met behoud van de architectonische waarden van de volumes.

Grote stabiliteits- en isolatieproblemen leidden ertoe dat de restauratie uiterst complex werd aangepakt om zowel de oorspronkelijke breedte van de wanden als de schoonheid en lichtheid van de verhoudingen te vrijwaren. Ten slotte moest de gevel met uitzicht op de intieme tuin volledig worden verbouwd, waardoor een groot deel van de kamers en de badkamer op de eerste verdieping kon worden uitgebreid.

Helaas bleef er voor de tussenkomst van Labscape Architects niets over van de oorspronkelijke interieurs, maar het is bekend dat De Koninck een zeer getalenteerde ontwerper was van geïntegreerd meubilair, glaswerk en wandtapijten. Studie van zijn werk onthulde de behoefte aan een interieur dat het verleden verbindt met een blik op het heden en de toekomst, daarom combineerde Labscape veel verwijzingen naar zijn werk bij de keuze van afwerkingen en materialen - zoals mozaïeken, marmer en hout om hele wanden te bekleden - met de persoonlijke voorkeuren van de huiseigenaar en hun know-how in termen van materiaalkeuze en geïntegreerd meubilair, wat leidt tot een interieurontwerp dat zowel een hommage als eigenzinnig, eigentijds en fris is.

Strakke lijnen, zachte organische rondingen, minimale versieringen, hoge functionaliteit en een passie voor verschillende materialen bepalen de stijl die een onmiskenbaar tijdloze aantrekkingskracht heeft.



















